

zeppelin universität

zwischen

Wirtschaft Kultur Politik

Eine neue Monadologie

Halt im Haltlosen, SWF-Forum 2023, 30. Juni 2023

Dirk Baecker

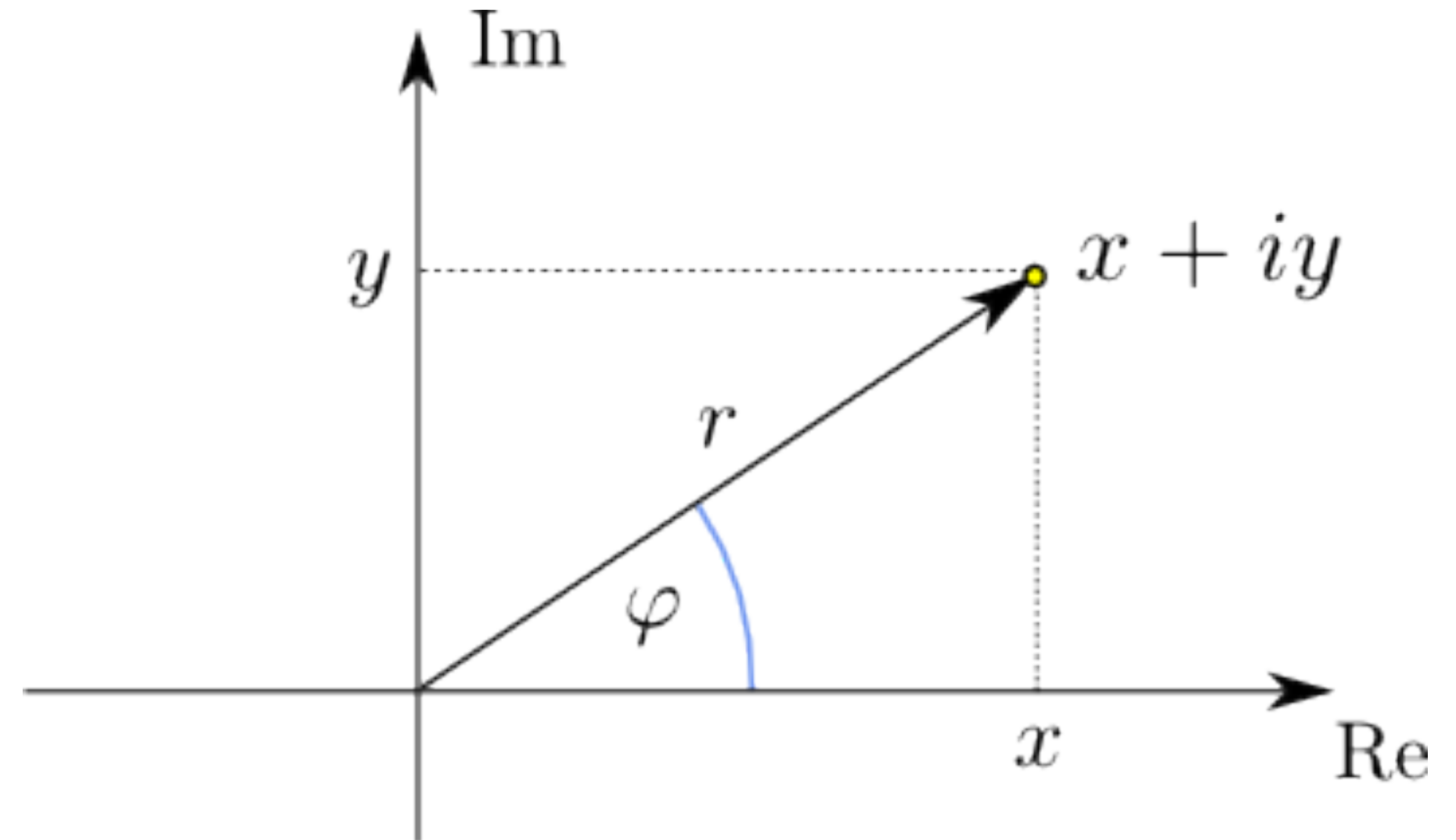
les deux infinis

- der Platz des Menschen in der Natur, zwischen den Abgründen des Unendlichen und des Nichts, in einer Sphäre des Unendlichen, deren Zentrum überall und deren Umkreis nirgends ist (Pascal)
- Monaden zwischen Schöpfung und Vernichtung (Leibniz)
- nach zwei Richtungen offene Unendlichkeit der Kausalität: Ursachen und Wirkungen (Luhmann)
- nach zwei Richtungen offene Unendlichkeit der Komplexität: Einheit und Vielfalt



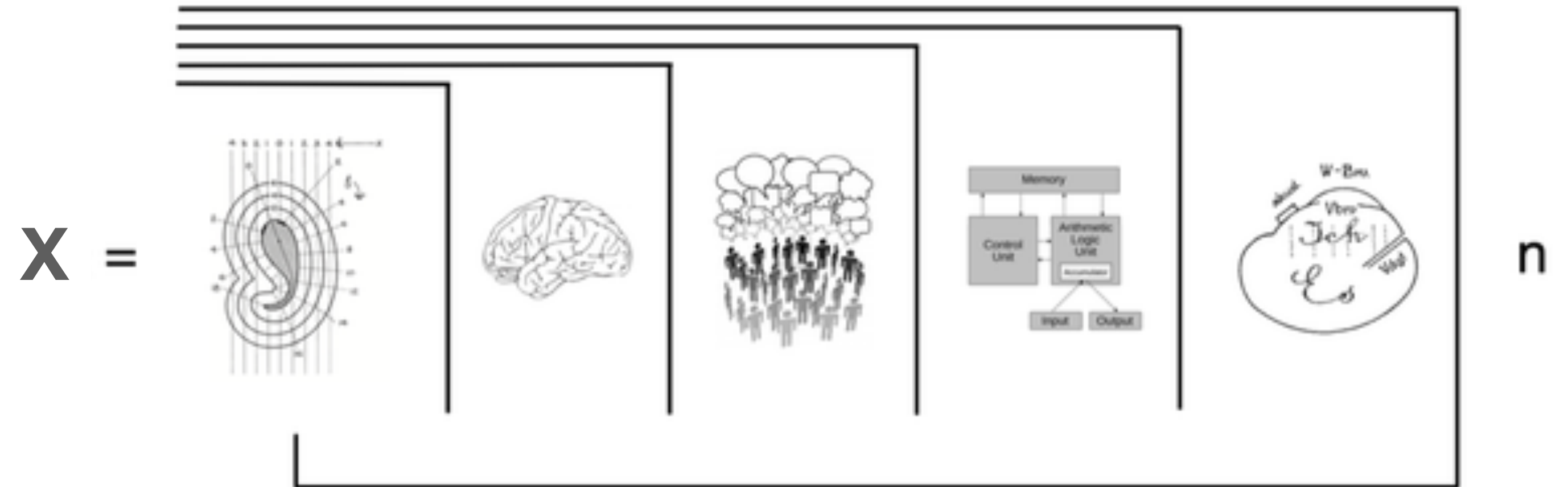
komplexe Zahlen






- reelle Zahlen beruhen auf der Einheit 1, imaginäre Zahlen auf der Einheit $i^2 = -1$ oder auch $i = \sqrt{-1}$
- komplexe Zahlen erweitern die Zahlengerade der ganzen, rationalen und reellen Zahlen (Re) um die Zahlenebene (Im), um Gleichungen wie $x^2 + 1 = 0$ oder $x^2 = -1$ lösbar zu machen
- algebraische Abgeschlossenheit dank Oszillation



eine neue Monadologie

- jedes Ding ist eine Gesellschaft (Tarde)
- Komplexität als Kulturform der Gesellschaft 4.0 in der Nachfolge von Vernunft (3.0), telos (2.0), Grenze (1.0)
- Arbeit an der Möglichkeit beschleunigter Formen in der Auseinandersetzung mit Konnektivität und Gedächtnis der Rechner (Luhmann)



- mit
-  = Organismus, irritabel
 -  = Gehirn, prädiktiv
 -  = Gesellschaft, doppelt-kontingent
 -  = Rechner, (nicht-)trivial
 -  = Bewusstsein, imaginierend
 - n = unmarked state

synchronisiert durch das Integral ihres Zerfalls (frei nach Luhmann, 1984)

notiert als Katjekt nach Spencer-Brown, 1969